KARTA PRZEDMIOTU: Dydaktyka przedmiotowa II

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td colspan="2">Studia drugiego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td colspan="2">Instrumentalistyka</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="3">Prof. dr hab. Arkadiusz Kubica</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>D.1/E.1.W4, D.1/E.1.W5, D.1/E.1.W6, D.1/E.1.W9, D.1/E.1.W10, D.1/E.1.W14,</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>D.1/E.1.U5, D.1/E.1.U6, D.1/E.1.U10, D.1/E.1.U11,</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>D.1/E.1.K1, D.1/E.1.K4, D.1/E.1.K6, D.1/E.1.K8, D.1/E.1.K9,</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="3">Zaznajomienie studentów z metodami pracy zespołowej oraz technologią pracy instrumentalisty.
Pokazy Master Class wybitnych instrumentalistów i kameralistów.
Lekcje pokazowe zespołów kameralnych</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td colspan="3">Henryk Neuhaus –„ Sztuka pianistyczna”
Jerzy Marchwiński – „Muzyczne partnerstwo” Wydawnictwo drugie
Leon Markiewicz – „O sztuce pedagogiki instrumentalnej”, AM Katowice 2008
Tadeusz Wroński – „Zagadnienia gry skrzypcowe”, tom III Technologia pracy PWM 2015
Tadeusz Wroński – „Zdolni i niezdolni. O grze i antygrze na skrzypcach”. PWM 1979
Ivan Galmian – „Principles of Violin Playing and Teaching” Dover Publications, INC.
Richard Sennett – „Razem. Rutuały, zalety i zasady współpracy”. Muza SA 2013
Anna Chęćka – „A jak Apollo. Biografia Alfreda Cortota”. NIFC 2019
Zeszyty łańcuckie</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><td colspan="3">Sposoby weryfikacji</td></tr>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>semestr 1</td><td>semestr 2</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
% zrealizowanych treści programowych</td></tr>
<tr><td>F</td><td colspan="2">do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td colspan="2">od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td colspan="2">od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td colspan="2">od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td colspan="2">od 96%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</td><td colspan="3">1 semestr - zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach i obecności (max. 3 nieobecności).
2 semestr - wykazanie się wiedzą i umiejętnościami do prowadzenia zespołów kameralnych – przeprowadzenie praktycznych zajęć.</td></tr>
</table>